

Documentos

A fines de 1985 moría en Buenos Aires –adonde había vuelto ese año, al serle restituido su lugar en la Universidad– el Prof. Dr. Mario Rodolfo Agoglia. Fue a la vez –la síntesis no es frecuente– un impecable académico y un pensador. Pero más aún, fue hombre de un profundo compromiso nacional y un pensador americano: no es de extrañar que tuviera que conocer la tragedia y el exilio.

Se graduó en 1944 en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. con una investigación sobre la dialéctica platónica a la que acompañaba una traducción anotada y comentada del *Parménides*, que fue publicada ese mismo año. En este inicio de curriculum hay que señalar algo que hasta resulta poco creíble, pero que indica de paso la contribución de nuestros hombres a la cultura considerada “universal”: se trataba de la primera –primera en forma absoluta– traducción *directa* del griego al castellano de un texto platónico.

Su carrera académica se desarrolló principalmente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, como profesor, Director del Instituto de Historia de la Filosofía y el Pensamiento Argentino, Jefe del Departamento de Filosofía, Director de la revista *Humanidades*, dos veces Decano de la Facultad y por fin Rector de la Universidad. Actuó también en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, de Cuyo, del Sur, en la de Puerto Rico, de Salamanca y en otras casas de América Latina, España, Francia e Italia, y por último, entre 1976 y 1985, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de la cual llegó a ser Decano.

Este currículum es sin duda incompleto, como lo es la enumeración de algunos títulos de sus libros y artículos: El fundamento metafísico de la tragedia griega; Arte y tragedia en Aristóteles; Indeterminación óptica y equilibrio ontológico en Anaximando; Platón; El problema del mal en Herder; Goethe y la filosofía como fenomenología de la existencia; Perspectivas de la razón histórica; La cientificidad de la filosofía moderna; Conciencia histórica y tiempo histórico;

La cultura, facticidad y reclamo... Queda para recuperar una cantidad de inéditos y de publicaciones de poca circulación o dispersas.

En una primera contribución, reproducimos un texto de 1981 en que el Dr. Agoglia –de un modo polémico y vivo, y por eso también ahora discutible– hace propuestas esenciales sobre la índole del pensamiento americano.