

## **NORMAS DE PUBLICACION**

### **1. Presentación y extensión**

Cada trabajo deberá tener un encabezamiento en el que se harán constar las direcciones postal y electrónica del autor/a. Tras esto seguirá un resumen del artículo en castellano, de aproximadamente unas 150 palabras, acompañados por las palabras-clave que especificarán sus principales contenidos a efectos de inclusión en los índices.

Los artículos podrán incluir gráficos, notas, tablas y bibliografía, sin que en total puedan superarse las 30 páginas (texto y notas en fuente Times New Roman, tamaño 12, márgenes de 2,5 cm).

Son idiomas de la Revista el español y el portugués. Los originales en otros idiomas deberán ser previamente traducidos por sus autores. Podrán editarse también traducciones al español de textos publicados originalmente en otros idiomas, a solicitud de los autores y siempre que no hayan aparecido ya traducidos en otra publicación.

### **2. Criterios de estilo**

Las notas y referencias correspondientes al texto irán siempre a pie de página, numeradas consecutivamente desde el principio hasta el final del artículo (1, 2). Las notas al título y/o al autor irán numeradas con asteriscos (\*, \*\*). Además, en las notas a pie de página se deberán respetar los siguientes criterios de estilo:

- Libro: Mitre Fernández, Emilio, *Historia de la Edad Media en occidente*. Madrid, Cátedra, 2016, pp. 204-222.
- Libro de varios autores (más de tres): Mitre Fernández, Emilio et al., *Historia de la Edad Media en occidente*. Madrid, Cátedra, 2016, pp. 204-222.
- Capítulo de libro: Mitre Fernández, Emilio, “El imperio carolingio”, en Mitre Fernández, Emilio (ed./coord.), *Historia de la Edad Media en occidente*. Madrid, Cátedra, 2016, pp. 204-222.
- Edición de obra colectiva: Mitre Fernández, Emilio (ed.), *Historia de la Edad Media en occidente*. Madrid, Cátedra, 2016, pp. 204-222.
- Artículo de revista: Mitre Fernández, Emilio, “La transición del feudalismo al capitalismo”, *Anales de historia global*, 23/3 (2016), pp. 49-73.
- Documento: Apellidos, Nombre del autor, Título del documento, fecha. Archivo o Centro de Investigación, Fondo o nombre de la colección, caja o localización, expediente.

- Prensa: *El País*, 2 de julio de 1999, p. 12 [si procede].
- Libro o artículo citado: Mitre Fernández, Emilio, *Historia de la Edad Media...*, op. cit., pp. 78-92.
- Obra citada en nota precedente: Ibid., página/s.
- Referencia indirecta: Cit. En.

Las abreviaturas id., ibid., op. cit. y otras abreviaturas latinas sólo estarán en mayúsculas si van al comienzo de la nota; se escribirán en texto normal, sin cursiva y nunca se subrayarán. Los títulos de libros y revistas, así como las palabras en idioma distinto al del texto se escribirán en cursiva. En las referencias se escribirá p., antes de los números de las páginas. En el caso de las referencias a revistas, volumen y número figurarán solo con los números separados, en su caso, por una barra y seguido de la fecha entre paréntesis, tal y como se especifica arriba.

### ***Referencias electrónicas***

En las notas a pie de página y en la bibliografía final el sistema utilizado será el habitual para documentos en papel, aunque con algunas informaciones nuevas: fecha de creación, fecha de acceso, disponibilidad y acceso y tipo de medio. El estilo para citar documentos en cualquiera de los formatos electrónicos debe mantener la siguiente estructura: Autor/Responsable. Fecha de edición en papel; fecha de publicación en Internet; actualizado el (fecha de actualización). Título. Edición. Lugar de publicación. Editor. [Tipo de medio]. Disponibilidad y acceso. Formato del medio y notas. [Fecha de acceso].